

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

« 22 » 04 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ,
ПОДГОТОВКА ВКР: ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное образование

Образовательная программа: бакалавриат

Квалификация: Академический бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора института педагогики

Е.В. Ерёмка
« 20 » 04 2020 г.



Программа учебной дисциплины «Производственная (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы)» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР от 05 апреля 2016 г. № 315;

Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.;

учебного плана и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры
музыкального педагогического образования

Е.Н. Хвостова

Е.Н. Хвостова

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования Института педагогики
Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой

Н.В. Слота

Н.В. Слота

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
Института педагогики
Протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии
Института педагогики

Г.И. Дихтяренко

Г.И. Дихтяренко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ, ПОДГОТОВКА ВКР: ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ) В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Производственная практика (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) является частью блока «Практики» подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (Профиль: Музыкальное образование).

Производственная практика (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) является обязательным этапом обучения бакалавра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. В процессе производственной практики (преддипломной, подготовка ВКР: дипломной работы) теоретические знания используются для решения конкретных практических задач, обеспечивая соединение теоретической подготовки с практической деятельностью в общеобразовательных организациях.

Данный вид практики логично связан с учебными дисциплинами социогуманитарного, коммуникативного, психолого-педагогического, предметного и методического модулей учебного плана. Вместе с дисциплинами «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Информатика (ИКТ в образовании)», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Использование ИКТ в обучении музыке», «История педагогики», «Основы научно-педагогических исследований», «Этика и эстетика», «Культурология», «Безопасность жизнедеятельности», «Теория и методика работы в вокальном классе», «Теория и методика игры на основном музыкальном инструменте», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Музыкальная психология», «Основы педагогического мастерства», «Народное музыкальное творчество», «Чтение хоровых партитур», «Аккомпанемент», «Хоровая аранжировка», «Хоровое дирижирование» она обеспечивает формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Преддипломная практика для выполнения ВКР завершает раздел «Практики» и является основой для написания дипломной работы.

Для освоения данной дисциплины студент должен:

знать:

- нормативно-правовые акты в сфере образования;
- методику организации этапов опытно-поисковой работы; приемы, методы и способы обработки результатов констатирующего и проверочного этапа, требования к оформлению формирующего этапа опытно-поисковой работы; *уметь:*
- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования;
- статистически обрабатывать полученные результаты;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, оформленных в соответствии с существующими требованиями; *владеть:*
- современными методами и технологиями обучения и диагностики музыкальных способностей обучающихся.
- основами профессиональной этики и речевой культуры для презентации исследования и защиты ВКР.

Производственная практика (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) реализуется на базе Института педагогики ГОУ ВПО ДонНУ выпускающей кафедрой музыкального педагогического образования.

4

2. СТРУКТУРА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ, ПОДГОТОВКА ВКР: ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ)

Таблица 1.

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	музыкальное образование	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	академический бакалавриат	
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Практики	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)		
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	6	6
Год подготовки	4	5
Семестр	8	10
Количество часов	216	216
- лекционных		
- практических, семинарских		
- лабораторных		
- самостоятельной работы		
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,		
в т.ч. аудиторных		

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Во время производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) студентам (бакалаврам) необходимо овладение видами профессиональной деятельности на уровне, соответствующего уровня «бакалавриат» в соответствии с квалификационными требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование).

Целью производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) является проведение самостоятельной научно-исследовательской работы по выбранной теме выпускной квалификационной работы.

Задачами преддипломной практики являются:

- постановка и решение исследовательских задач в области педагогики музыкального образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

Процесс прохождения производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки (Профиль: Музыкальное образование): _

Таблица

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Код компет	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции	Результаты обучения при прохождении практики
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	31 (ОПК-5) знает особенности профессиональной этики и профессионально-речевого общения	<i>Знать:</i> особенности профессиональной этики и профессионально-речевого общения
		У1 (ОПК-5): уметь организовывать речевую профессиональную коммуникацию	<i>Уметь:</i> организовывать речевую профессиональную коммуникацию в процессе осуществления профессиональной деятельности учителя музыки
		В1 (ОПК-5): способен к коррекции собственного коммуникативного поведения	<i>Владеть:</i> способностью к коррекции собственного коммуникативного поведения
		В2 (ОПК-5): способен оказывать воздействие на партнеров по общению в процессе речевой профессиональной коммуникации: владеет методами убеждения, аргументации своей позиции	<i>Владеть:</i> навыками оказания воздействия на партнеров по общению в процессе речевой профессиональной коммуникации
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	31 (ПК-1) знает программы и учебники по преподаваемым предметам	<i>Знать:</i> современные программы и учебники по музыкальному образованию школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов
		32 (ПК-1) знает основы методики преподавания по предметам, основные принципы деятельностного подхода	<i>Знать:</i> основы методики музыкального обучения школьников, основные принципы деятельностного подхода в музыкально-образовательной работе с детьми
		У1 (ПК-1): умеет планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	<i>Уметь:</i> планировать и осуществлять учебный процесс по музыкальному образованию школьников в соответствии с общеобразовательной программой по музыке и требованиями образовательных стандартов
		В2 (ПК-1): владеет навыками	<i>Владеть:</i> навыками осуществления профессиональной

		осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	музыкальнообразовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		В2 (ПК-1): владеет навыками планирования	<i>Владеть:</i> навыками планирования и проведения урочных
		и проведения учебных занятий	и внеурочных музыкальных занятий с детьми
		В3 (ПК-1): владеет навыками систематического анализа эффективности образовательной деятельности	<i>Владеть:</i> навыками систематического анализа эффективности музыкально-образовательной деятельности школьников
ПК-3	способность использовать современные методы технологии обучения диагностики	31 (ПК-3): знает методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	<i>Знать:</i> современные методы и технологии дифференцированного и развивающего музыкального обучения школьников
		32 (ПК-3) знает виды и приемы современных технологий обучения	<i>Знать:</i> виды и приемы современных технологий музыкального обучения школьников
		У1 (ПК-3): умеет использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках государственного образовательного стандарта	<i>Уметь:</i> использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства музыкального образования школьников в рамках федерального государственного образовательного стандарта
		У2 (ПК-3): умеет проводить учебные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения	<i>Уметь:</i> проводить учебные музыкальные занятия, опираясь на достижения современных информационных технологий и методик обучения
		В1 (ПК-3) владеет навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки	<i>Владеть:</i> навыками применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики музыкального развития учащихся

		показателей уровня и динамики развития ребенка	
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	31 (ПК-4): знает психолого-педагогические основы проектирования образовательной среды развития ребенка, обеспечивающей качество образовательного процесса	<i>Знать:</i> психолого-педагогические основы проектирования музыкальнообразовательной среды развития детей, обеспечивающей качество музыкально-образовательного процесса в образовательной организации
		32 (ПК-4) знает пути достижения образовательных результатов и способы	<i>Знать:</i> пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов

ПК-5	метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	оценки результатов обучения	музыкального обучения школьников
		У1 (ПК-4): умеет оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемых предметах предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик	<i>Уметь:</i> оценивать образовательные результаты: формируемые в процессе уроков музыки и внеучебных музыкальных занятий, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять мониторинг музыкального развития учащихся
		У2 (ПК-4) умеет создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации	<i>Уметь:</i> создавать безопасную и психологически комфортную музыкально-образовательную среду, поддерживать эмоциональное благополучие учащихся, атмосферу радости и творчества в процессе учебных музыкальных занятий
		В1 (ПК-4) владеет навыками формирования универсальных учебных действий	<i>Владеть:</i> навыками формирования универсальных учебных действий по предмету «Музыкальное искусство»

	Способность решать задачи воспитания и духовно-	В2 (ПК-4) владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся	<i>Владеть:</i> навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальное искусство»
		В3 (ПК-4) владеет навыками определения на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	<i>Владеть:</i> навыками определения на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития
		31 (ПК-5): знает методические основы и современные личностно-ориентированные технологии осуществления воспитания и духовно-нравственного развития детей	<i>Знать:</i> методические основы и современные личностно-ориентированные технологии воспитания и духовнонравственного развития школьников средствами музыкального искусства
	нравственного развития обучающихся учебной внеучебной деятельности	в регламентированной и нерегламентированной деятельности	
		У1 (ПК-5): умеет организовывать различные виды внеурочной деятельности	<i>Уметь:</i> организовывать различные виды внеурочной музыкальной деятельности школьников (занятия в кружках и секциях, досуговые мероприятия, экскурсии, музыкальные праздники и т.д.)
		В1(ПК-5): владеет навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	<i>Владеть:</i> навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как на уроках музыки, так и во внеурочной деятельности
ПК-9	готовностью к	31(ПК-9): знает принципы личностно –	<i>Знать:</i> способы психолого-педагогического

<p>взаимодействию с участниками образовательного процесса, включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованным и в обеспечении качества учебновоспитательного процесса.</p>	<p>ориентированного взаимодействия с участниками образовательного процесса</p>	<p>взаимодействия с участниками музыкальнообразовательного процесса</p>
	<p>У1 (ПК-9): умеет общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их</p>	<p><i>Уметь:</i> общаться с детьми, признавать их достоинство, индивидуальные возможности и музыкально-творческие способности</p>
	<p>У2 (ПК-9): умеет устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками</p>	<p><i>Уметь:</i> устанавливать контакты с обучающимися разного возраста, их родителями и другими педагогическими работниками</p>
	<p>В1 (ПК-6): владеет навыками организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.</p>	<p><i>Владеть:</i> навыками организации конструктивного взаимодействия детей в музыкально-образовательном процессе.</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ, ПОДГОТОВКА ВКР, ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ) ПРАКТИКИ

Форма проведения производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) – дискретная.

Базами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются муниципальные образовательные учреждения ДНР, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование) и чей профиль производственной, образовательной, научной или иной деятельности, потенциал кадрового персонала, научно-техническое, материально-техническое и иное оборудование позволят в максимальной степени предоставить необходимое и достаточное количество сведений для успешного написания ВКР. Практика проводится на основании договоров, заключенных между Университетом и данными организациями. Проводится в индивидуальной или подгрупповой форме обучения в соответствии с распределением студентов по базам практики. Студенты заочной формы обучения направляются на практику по месту работы (согласно предоставленной справки с места работы) или в организацию, с которой заключен договор о прохождении практики.

Подготовка будущего педагога-музыканта на преддипломной практике включает подготовку в двух основных направлениях:

- учитель музыки, владеющий современными образовательными технологиями, умениями определять и выбирать методы, формы и средства музыкального воспитания и обучения; создавать музыкально-творческую атмосферу в образовательном процессе;
- педагог-исследователь в области музыкально-педагогической науки, способный отслеживать и анализировать современные научные достижения и внедрять их в практику музыкального образования школьников.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае заболеваний, связанных с органами зрения, во избежание дополнительной нагрузки при подготовке отчетной документации, студенту предоставляется возможность в качестве портфолио предоставить видеоотчет, сделанный с помощью сокурсников, а также выступить на итоговой конференции в устной форме.

Обучающиеся могут проходить практику и с помощью дистанционных образовательных технологий с использованием электронного обучения.

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденным учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

- электронных личных кабинетов преподавателей и студентов;
- облачного сервиса ДОННУ;
- сервиса электронной почты ДОННУ;
- системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;
- электронно-библиотечной системы ДОННУ.

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

- ☐ закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;
- ☐ сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;
- ☐ облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

Таблица 3.

№п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчета
1.	Подготовительный этап	Установочная конференция	Явочный лист
2	Основной этап	Разработка цели, задач, констатирующего этапа опытнопоисковой работы. Проведение констатирующего этапа опытнопоисковой работы с фиксацией данных педагогического наблюдения, видео- и аудио регистрацией ответов детей. Анализ результатов анкетирования и тестирования. Статистическая обработка полученных результатов и оформление таблиц и диаграммы №1 «Результаты констатирующего этапа опытнопоисковой работы».	Описание констатирующего этапа опытнопоисковой работы
		Разработка с научным руководителем ВКР содержания формирующего этапа опытнопоисковой работы (ряда уроков музыки/занятий в системе дополнительного музыкального образования). Проведение формирующего этапа опытнопоисковой работы.	Описание формирующего этапа опытнопоисковой работы
		Проведение проверочного этапа опытнопоисковой работы. Статистическая обработка полученных результатов. Оформление таблиц и диаграммы №2 «Результаты проверочного этапа опытнопоисковой работы», диаграммы №3 «Сравнительная диаграмма результатов на констатирующем и проверочном этапах опытнопоисковой работы».	Описание проверочного этапа опытнопоисковой работы.

3.	Завершающий этап	Подготовка к зачету индивидуальной книжки студента.	Портфолио по практике с описанием этапов работы, презентация научноисследовательской работы.
----	------------------	---	--

Задача подготовительного этапа:

- знакомство с требованиями к оформлению и содержанию выпускной квалификационной работы.

Задача основного этапа:

- освоение технологии конструирования логики научного исследования в области педагогики музыкального образования;
- формирование умений и навыков исследовательской деятельности педагога-музыканта:– проектирование и реализация на практике апробации гипотезы выпускной квалификационной работы;
- апробация инновационных педагогических технологий педагогики музыкального образования в учебно-воспитательном процессе;
- проведение диагностики уровня развития музыкально-творческих способностей учащихся;
- обработка и интерпретация (на качественном и количественном уровнях) полученных результатов музыкально-педагогического исследования.

Задача завершающего этапа:

- обретение опыта самоанализа собственной музыкально-педагогической деятельности в ходе оформления Портфолио и подготовки тезисов выступления на Итоговой конференции.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПРАКТИКАНТА

На время практики студенты полностью подчиняются руководству практики от учебного заведения, выполняют все правила внутреннего распорядка и техники безопасности, участвуют в общественной жизни учебного заведения. Внешний вид студента, его одежда и поведение должны соответствовать должности преподавателя.

В случае невыполнения этих требований и правил, студент может быть отстранен от прохождения практики или его работа может быть признана неудовлетворительной; по соответствующему решению деканата, по представлению кафедры ему может быть назначено повторное прохождение практики без отрыва от учебных занятий в университете.

Практикант имеет право:

- обращаться к университетским руководителям практики и администрации по всем вопросам, которые возникают во время прохождения практики;
- вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательной и самостоятельной работы;
- на свободу собственного творчества;
- пользоваться учебным оборудованием кабинетов, учебно-методическими пособиями и техническими средствами обучения, библиотекой.

Практикант обязан:

- участвовать в установочной и заключительной конференциях по преддипломной практике;
- выполнять все виды работы, предусмотренные индивидуальным планом на весь период практики;
- постоянно иметь при себе дневник практики, регулярно его заполнять;

- быть образцом трудолюбия, образованности, организованности, дисциплинированности, аккуратности; быть внимательными, доброжелательными и вежливыми в отношениях со студентами, преподавателями и студентами группы;
- вникать, участвовать в организационной, общественной, культурно-массовой работе университета;
- сдавать в срок отчет о выполнении задач кафедры и о проделанной работе за весь период практики;
- по заданию руководителя от университета подготовить выступление на заключительную конференцию.

6. ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Руководитель практики от кафедры обязан:

- принимать участие в установочной и заключительных конференциях по практике;
- провести организационные мероприятия в подгруппе практикантов: назначить старосту, для ведения журнала посещения и текущего оценивания;
- помочь составить индивидуальные планы работы практиканта и к концу недели утвердить эти планы;
- сделать установку по ведению дневника практиканта, составлению графика.
- предоставить график на кафедру для контрольных посещений заведующим кафедрой, руководителями практики;
- консультировать студентов по составлению плана прохождения практики и вместе с преподавателем утверждать их;
- контролировать течение практики;
- в случае обнаружения недостатков в организации практики со стороны университета принимать необходимые меры к их устранению;
- выдвинуть не менее двух практикантов от подгруппы для выступления на заключительной конференции;
- проверить отчетную документацию и учитывая мнение руководителя, оценить практику, оформить соответствующую ведомость в первые четыре дня по окончании практики.

Руководитель практики от учебного заведения:

- составляет вместе с руководителем практики от кафедры индивидуальный план прохождения практики студентом, определив вид деятельности, средства и место ее выполнения;
- знакомит студента с правилами и нормами жизни коллектива организации;
- предоставляет возможность пользования необходимой документацией по профессиональным и методическим вопросам;
- контролирует работу студента, подчиняя ее требованиям программы и правилам внутреннего распорядка организации;
- привлекает студента к участию в общественной жизни коллектива;
- в соответствии с содержанием работы способствует проведению под руководством научного руководителя научно-исследовательского экспериментального исследования;
- в заключение практики дает письменный вывод об уровне профессиональной подготовки студента, его отношении к своим обязанностям и качества как члена педагогического коллектива.

7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Отчетными документами по преддипломной практике являются:

- дневник производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) с отзывами о работе практиканта;
- отчет по практике;
- список использованной литературы по выбранной проблематике.
- презентация результатов практики;

- материалы, подготовленные студентом во время выполнения индивидуальной программы практики;
- доклад на итоговую конференцию по теме исследования (статья, проект);

Требования к отчетной документации

1. Дневник производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы)

Оформить в дневнике практики:

- цель и задачи практики;
- содержание индивидуальных заданий и заданий по ВКР.

Представить в дневнике:

- ежедневный план работы с анализом проделанной работы;
- конспекты уроков с самоанализом анализом (в качестве приложений);
- сценарий зачетного воспитательного мероприятия (в качестве приложений);
- отчет о выполнении индивидуального задания и проведения исследовательской деятельности в рамках ВКР.

В дневнике дается характеристика (отзыв о работе) руководителя о педагогической деятельности студента.

Требования к содержанию характеристики:

- качество выполнения календарного плана;
- качество проведения педагогических мероприятий с детьми;
- степень взаимодействия с участниками образовательного процесса в ходе прохождения практики;
- отношение к педагогической деятельности; – оценка за практику.

2. Отчет о производственной практике (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) в свободной форме изложить свои впечатления от практики Структура отчета.

1. Титульный лист. (Фамилия, имя, отчество бакалавра и научного руководителя, вид практики и сроки ее прохождения).

2. Содержание.

3. Пояснительная записка .

В пояснительной записке указываются сведения о работе, выполнявшейся во время практики, отражаются результаты практики с учетом приобретенных знаний, навыков и умений, отмечаются проблемы, возникшие в ходе организации и прохождения практики.

4. Введение. Обосновывается актуальность выбранной темы, анализируются источники и литература, а также фактические материалы, полученные в процессе прохождения практики. Формулируются цель и задачи, которые автор ставит и решает в ходе выполнения отчета.

5. Основная текстовая часть.

Включает несколько глав.

В главе I – теоретической, представляет собой изложение теоретико-методологических основ исследования.

Глава II – практическая – включает описание методов и приемов, используемых студентами при проведении исследования.

Изложение материала должно быть последовательным, с использованием источников и литературы и ссылками (указанием) на них.

6. В заключении описываются итоги проделанной практикантом работы, делаются выводы.

7. Список источников и используемой литературы, изученной в процессе практики и использованной для написания отчета, а также предполагаемой для использования при написании выпускной квалификационной работы. Отчет о преддипломной практике утверждается научным руководителем.

3. Презентация результатов практики.

4. Материалы, подготовленные студентом во время выполнения индивидуальной программы практики.

На заключительной конференции также целесообразно обсудить следующие вопросы:

1. Цели и задачи организаций общего и дополнительного образования детей.
2. Принципы организации научно-педагогической деятельности педагога.
3. Принципы организации учебно-методической деятельности педагога.
4. Роль педагога в формировании культуротворческой среды.
5. Анализ педагогической деятельности практикантов.
6. Проблемы и трудности, возникшие в ходе практики.
7. Оценка результатов практики и предложения по ее совершенствованию.

Защита производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы)

Производственная практика (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) заканчивается проведением итоговой конференции на факультете. Итоговые мероприятия (конференции) проводятся выпускающей кафедрой с целью заслушивания отчетов обучающихся, подведения итогов практики, определения проблемных вопросов организации и проведения практики, выработки механизмов их разрешения, формирования положительной установки на предстоящую профессиональную деятельность.

Защита практики организуется заведующим кафедрой и принимается комиссией из числа преподавательского состава кафедры. В состав данной комиссии входит и научный руководитель студента.

Цель защиты – оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению практической педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты практики.

В ходе защиты практики студент кратко излагает основные этапы прохождения практики, достигнутые им результаты. Содержательно и хронологически этапы практики соответствуют последовательности решаемых студентом задач. Члены комиссии вправе задавать в ходе защиты вопросы по представленным документам и содержанию представленного отчета.

Вопросы для проведения аттестации

1. Теоретические и эмпирические методы исследования.
2. Литература по проблеме исследования: принципы и методы формирования источниковой базы.
3. Актуальность и гипотеза исследования.
4. Объект и предмет исследования.
5. Методики проведения эмпирического исследования.
6. Принципы составления анкеты.
7. Требования к составлению библиографического списка.
8. Методы математической статистики в исследовании.
9. Выводы по главам и выводы по всему исследованию.
10. Методы и принципы систематизации и критического анализа научной литературы по разрабатываемой теме.
11. Требования к структуре научного исследования.

На заключительной конференции также целесообразно обсудить следующие вопросы:

1. Цели и задачи организаций общего и дополнительного образования детей.
2. Принципы организации научно-педагогической деятельности педагога.
3. Принципы организации учебно-методической деятельности педагога.
4. Роль педагога в формировании культуротворческой среды.
5. Анализ педагогической деятельности практикантов.
6. Проблемы и трудности, возникшие в ходе практики.

7. Оценка результатов учебной практики и предложения по ее совершенствованию.

Рекомендуется заполнение анкеты самоанализа деятельности студента.

АНКЕТА

Самоанализ деятельности на преддипломной педагогической практике ФИО _____

студента _____

Форма обучения: курс: группа _

Направление: «Музыкальное образование»

База практики _____

1. Какие цели и задачи были определены Вами на период практики (с учетом предыдущих итогов практики)?

2. Как достигалось выполнение поставленных целей и задач:

3. Какие позитивные моменты присутствовали в Вашей деятельности на практике? Применялись ли инновации, в чем они выражались?

4. Какие личностные и профессиональные качества содействовали успеху Вашей педагогической деятельности?

5. Были ли трудности в организации воспитательно-образовательного процесса в образовательной организации, в чем они выражались и как они преодолевались?

6. Чему новому Вы научились на практике?

7. Оцените уровень сформированности своей профессиональной деятельности по следующей шкале: 4 - высокий уровень; 3 - средний уровень; 2 - уровень ниже среднего; 1 - умение совсем не проявляется; (отметьте кружком соответствующий балл в ниже перечисленных умениях).

Проектировочно-конструктивные умения

1. Осознаю цель учебно-воспитательного процесса и умею формулировать задачи педагогической деятельности: 4, 3, 2, 1.

2. Умею обоснованно выбирать эффективные методы обучения и воспитания: 4, 3, 2, 1.

3. Умею планировать деятельность детей: 4, 3, 2, 1.

4. Умею рационально распределять время в проведении режима дня: 4, 3, 2, 1.

5. Умею разрабатывать дидактический материал: 4, 3, 2, 1.

Организаторские умения

1. Умею организовывать собственную деятельность по выполнению намеченного: 4, 3, 2, 1.

2. Умею организовывать некоторые формы работы с родителями: 4, 3, 2, 1.

Методические умения

1. Владею методами и приемами работы с детьми: 4, 3, 2, 1.

2. Умею составлять планы, конспекты различных видов деятельности: 4, 3, 2, 1.

3. Умею проводить анализ занятий и других мероприятий: 4, 3, 2, 1. **Диагностические умения**

1. Умею изучать личность ребенка: 4, 3, 2, 1.

2. Умею анализировать свою работу и соотносить ее результаты с поставленными целями: 4, 3, 2, 1.

3. Умею составлять психолого-педагогическую характеристику на ребенка: 4, 3, 2, 1.

Коммуникативные умения

1. Умею регулировать, своевременно и разумно перестраивать взаимоотношения с детьми:

4, 3, 2, 1.

2. Умею создавать атмосферу сотрудничества, соучастия, сотворчества, радости: 4, 3, 2, 1.

3. Умею свободно выступать перед аудиторией: 4, 3, 2, 1.

4. Умею управлять своим поведением и настроением: 4, 3, 2, 1.

5. Владею демократическим стилем поведения: 4, 3, 2, 1.

6. Умею четко и убедительно выражать свои мысли: 4, 3, 2, 1.

Исследовательские умения

1. Владею исследовательскими методами в профессиональной деятельности - наблюдение, беседа, анализ документации, обработка и обобщение результатов: 4, 3, 2, 1.

2. Умею изучать и внедрять передовой педагогический опыт в собственную деятельность: 4, 3, 2, 1.

3. Умею составлять доклад, сообщение на основе изученной литературы и обобщения опыта работы: 4, 3, 2, 1.

4. Какие индивидуальные задания, связанные с Вашей выпускной квалификационной работой, Вы выполняли? Что выполнено?

По итогам производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) студентам выставляется дифференцированный зачет. Итоговая оценка за практику выставляется на основе анализа качества решения обучающимися задач практики, отраженных в отчетной документации и ответов на вопросы преподавателей, курирующих практику. Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Отчёты по практике обучающихся и дневники практики регистрируются и хранятся на выпускающей кафедре в соответствии с номенклатурой дел.

8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Виды деятельности студентов	Технологии, методы, формы, средства, используемые студентом
1 этап подготовительный (включающий установочную конференцию)	
диагностическая	- изучение нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность организации и функциональные обязанности специалистов;
проектировочная	- целеполагание (педагогическое, коллективное, индивидуальное); - планирование (педагогическое, коллективное, индивидуальное);
2 этап (формирующий)	
организационная	- коллективная, групповая, индивидуальная творческая деятельность; - опосредованное наблюдение;
проектировочная	- моделирование педагогических ситуаций и программ; - моделирование форм взаимодействия с участниками образовательного процесса;
просветительская	- организация викторин, конкурсов, акций на занятиях - моделирование культурного пространства

	образовательного учреждения;
информационная	- проведение лекториев, собраний, круглых столов; - организация дискуссий и диспутов на занятиях; - работа с базами данных в сети Интернет;
рефлексивная	- технология самоанализа; - групповая и индивидуальная рефлексия; - выявление эффективных способов организации деятельности детей;
3 этап (заключительный)	
аналитическая	- изучение результатов работы и оценка эффективности использованных педагогических средств; - анализ результатов проведенной индивидуальной работы с детьми; - организация коллективного анализа ; - педагогический анализ результатов работы с коллективом; - подготовка аналитического отчета по итогам практики
рефлексивная	- технология самоанализа; - определение перспектив профессионального развития.

Примерные варианты индивидуальных заданий в рамках производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) в целях формирования и оценки уровня сформированности компетенций

При формировании задания на производственную практику (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) необходимо учесть следующее:

- 1) уровень теоретической подготовки студента по циклам дисциплин;
 - 2) включение в индивидуальное задание студентам в качестве объектнопредметной области анализа лишь тех направлений, которые соответствуют профилям подготовки специалистов по направлению «Музыкальное образование»;
 - 3) доступность и практическую возможность сбора исходной информации.
- Индивидуальное задание на преддипломную практику формируется в соответствии с установленной формой.

Содержание практики определяется темой бакалаврской работы и может включать в себя следующие виды работ: изучение и анализ предметной области, ее описание, создание модели предметной области; анализ состояния дел, выявление проблем, тенденций; обобщение результатов, формулирование выводов.

Индивидуальное задание может представлять собой изучение основных форм и методов педагогической деятельности и разработку первичных материалов учебнометодического комплекса, соответствующих профилю образовательных программ образовательной организации.

Индивидуальное задание может включать в себя проведение следующих работ:

—ознакомление со структурой образовательного процесса в образовательной организации и правилами ведения учителем методической и отчетной документации;

—ознакомление с программой, содержанием учебных занятий и методикой их проведения в данной образовательной организации;

—ознакомление с образовательной организацией и проведением разных форм учебных занятий;

—самостоятельную подготовку вариантов обновления учебно-методического комплекса образовательной организации по одному из направлений проводимых воспитательно-образовательных занятий (список направлений устанавливается на заседании методического объединения;

–подбор и анализ основной и дополнительной литературы учебной дисциплины (направления, области обучения и воспитания в соответствии с тематикой и целями занятий);

–разработку содержания обновления учебного материала на современном научно-методическом уровне;

–научно-методический анализ проведения различных видов учебных занятий и воспитательной работы и др.;

–разработка одного из направлений воспитательной работы и др.

Студент знакомится со всеми методическими материалами, имеющимися у педагога. Это могут быть: воспитательно-образовательные программы, программы индивидуальных занятий с детьми, методические рекомендации для учителя, материалы и рекомендации по проведению воспитательной работы с детьми; конспекты схемы и планы учебных занятий, презентации занятий в Power Point, видео темы учебных занятий, комплекты задач и упражнений, кейсы с методическими рекомендациями по работе с ними, игровой дидактический и раздаточный материалы и др.

Способы и варианты совершенствования методических материалов по занятиям студент обязательно обсуждает и согласовывает с учителем музыки

(музыкальным руководителем) и руководителями педагогической практики. С учетом собственных исследовательских интересов студента он может разрабатывать свой вариант элементов методических материалов.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с нормативным документом «Порядок оценки знаний студентов ДонНУ с учетом требований Болонской декларации от 05.07.2006г. Оценка результатов практики студентов проводится по 100-балльной шкале с обязательным переводом балльных оценок к национальной шкале (с выставлением семестровой оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно") и шкале ECTS (A, B, C, D, E, FX). Оценка по практике вносится в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетную книжку студента.

Шкала соответствия баллов национальной шкале (в ДонНУ на 1 сентября 2016 г.)

Оценка по шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по государственной шкале		Определение
		для экзамена, курсовой работы, практики	для зачета	
A	90-100	отлично	зачтено	Отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	хорошо		Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79			Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	удовлетворительно		Удовлетворительно –

				неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69	удовлетворительно		Достаточно – выполнение удовлетворяет минимальным критериям
FX	35-59	Неудовлетворительно, с возможностью повторной аттестации	не зачтено с возможностью повторной сдачи	Неудовлетворительно – необходимо поработать, доучить материал программы
F	0-34	неудовлетворительно	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины	Неудовлетворительно – необходима значительная дальнейшая работа с обязательным повторным изучением дисциплины

Критерии и шкалы оценивания формирования компетенций в ходе прохождения практики

9.1 Индивидуальное задание на практику

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	Хорошо	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Удовлетворительно	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	Неудовлетворительно	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

9.2 Отчет по практике в виде разделов ВКР

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	<input type="checkbox"/> соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме; <input type="checkbox"/> структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); <input type="checkbox"/> индивидуальное задание раскрыто полностью; <input type="checkbox"/> не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	<input type="checkbox"/> соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме; <input type="checkbox"/> не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета);

		<input type="checkbox"/> оформление отчета; <input type="checkbox"/> индивидуальное задание раскрыто полностью; <input type="checkbox"/> не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	<input type="checkbox"/> соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; <input type="checkbox"/> не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); <input type="checkbox"/> в оформлении отчета прослеживается небрежность; <input type="checkbox"/> индивидуальное задание раскрыто не полностью; <input type="checkbox"/> нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	<input type="checkbox"/> соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран не в полном объеме; <input type="checkbox"/> нарушена структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); <input type="checkbox"/> в оформлении отчета прослеживается небрежность; <input type="checkbox"/> индивидуальное задание не раскрыто; <input type="checkbox"/> нарушены сроки сдачи отчета.

*** За творческий подход к выполнению отчета: наличие фотографий, интересное раскрытие индивидуального задания – наличие интересной презентации, видео, и т.д. – оценка повышается на 1 балл.

9.3 Защита отчета по практике

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	<input type="checkbox"/> студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; <input type="checkbox"/> стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; <input type="checkbox"/> дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.
2.	Хорошо	<input type="checkbox"/> студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; <input type="checkbox"/> владеет необходимой для ответа терминологией; <input type="checkbox"/> недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; <input type="checkbox"/> допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	<input type="checkbox"/> студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; <input type="checkbox"/> использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно;

		<input type="checkbox"/> способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.
4.	Неудовлетворительн о	<input type="checkbox"/> студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; <input type="checkbox"/> не владеет минимально необходимой терминологией; <input type="checkbox"/> допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

Аттестация производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии оформленных разделов ВКР. Итоговая оценка определяется как комплексная по результатам прохождения практики.

10. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденными учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

- ☐ электронных личных кабинетов преподавателей и студентов;
- ☐ облачного сервиса ДОННУ;
- ☐ сервиса электронной почты ДОННУ;
- ☐ системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;
- ☐ электронно-библиотечной системы ДОННУ;

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

- ☐ закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;
- ☐ сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;
- ☐ облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Для проведения производственной практики (преддипломная, подготовка ВКР: дипломной работы) необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

- оборудованные аудитории, наличие музыкального инструмента (фортепиано, синтезатор и др.);
- школьные учебники по музыке, рабочие тетради для учащихся и учебно-методическая и нотная литература для учителя по всем музыкальным курсам, имеющиеся в кабинете и школьной библиотеке;
- наглядные средства обучения, в т.ч. схемы и таблицы, учебные картины;

- аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения: персональные компьютеры; локальное сетевое оборудование;
- выход в сеть Интернет; цифровые образовательные ресурсы по музыке в сети Интернет;
- мультимедийный проектор и экран, интерактивные доски, сканер, принтер, оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео информации (в т.ч. для записи уроков);
- электронные издания образовательного назначения, реализованные на CD (DVD) ROM по музыке для средней школы: учебные (в т.ч. мультимедийные и гипертекстовые учебники, тесты и др.);
- справочные издания (электронные энциклопедии и др.); издания общекультурного назначения (путеводители по театрам, городам, собрания произведений живописи, архитектуры, музыки и др.).

12.РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Евсеева, Е.Г. Психолого-педагогические теории учебной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Евсеева ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". – Донецк: ДонНУ, 2017. – Электронные данные (1 файл).		
2.	Бродский Я. С. Статистические методы в педагогике [Электронный ресурс]:		
3.	Учебное пособие / Я. С. Бродский, А. Л. Павлов – Донецк: ДонНУ, 2016. – Электронные данные (1 файл).		
4.	Скафа Е.И. Методология и методы научных исследований в области педагогики[Электронный ресурс]: учебное пособие. – Донецк: ДонНУ, 2017. – Электронные данные (1 файл).		
5.			
Дополнительная литература			
6.	Давыдов В.П. Методология и методика психологопедагогического обследования. Гриф УМО[Текст]: учеб.пособие / В.П. Давыдов, П.И. Образцов, А.И. Уман. – М.:Логос, 2006.		
7.	Рузавин Г.И. Философия науки [ЭР]: учеб. пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2010.		
8.	Рузавин Г.И. Методология научногопознания [ЭР]: учеб. пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.:ЮНИТИДАНА, 2010.		

9.	Загвязинский В.И. Методология и методы психологопедагогического исследования / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2010.		
----	---	--	--

13. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

14. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры на 2020-2021 уч.год.

Протокол заседания кафедры № ____ от _____

Зав. кафедрой _____ Н.В. Слота

